

## Bewerbungsmappe



Immer mehr junge Leute wünschen sich eine Tätigkeit in einem kreativen Beruf. Ob eine Lehre als Mediengestalter, ein Studium an einer Kunstakademie, Fachhochschule oder eine Ausbildung an einer privaten Kunstschule – die Visitenkarte ist eine interessante, umfangreiche Präsentationsmappe. Inhalt und Form der Präsentation müssen überzeugen, um sich gegen die vielen Mitbewerber durchzusetzen.

## Wann, wo, wie ...

Die Kurse finden nach Vereinbarung in Holzolling im Atelier Klee bzw. im Atelier Matysiak statt.

(Max. 5 Kursteilnehmer pro Atelier)

Der Kurs geht über 3 Wochen (2 x 3 und 1 x 2 Stunden, alternativ 4 Wochen jeweils 2 Stunden), kann aber unbegrenzt verlängert werden.

Die Kursgebühr beträgt EUR 25,00 je Stunde (60 Min.) und ist am ersten Kurstag im Voraus zu entrichten.

Das notwendige Material (Farben, Pinsel, Zeichenblöcke etc.) kann mitgebracht oder gegen Gebühr zur Verfügung gestellt werden.

Bei Wochenend-Workshops können im Ort Übernachtungsmöglichkeiten angeboten werden.  
(eine Übernachtungsmöglichkeit besteht im Atelier Klee).

## Kontakt

### Gunnar Matysiak

Am Kögelberg 1  
83629 Weyarn/Holzolling  
Tel. 08063-9395  
gm@sgm-advertising.com

### Herbert Klee

Westerhamer Str. 13  
83629 Weyarn/Holzolling  
Tel. 08063-1052  
atelier@herbert-kee.de

# Sehen Erkennen Gestalten



**Herbert Klee & Gunnar Matysiak**

laden ein zur:

**„Kreativ-Werkstatt  
im Goldenen Tal“**

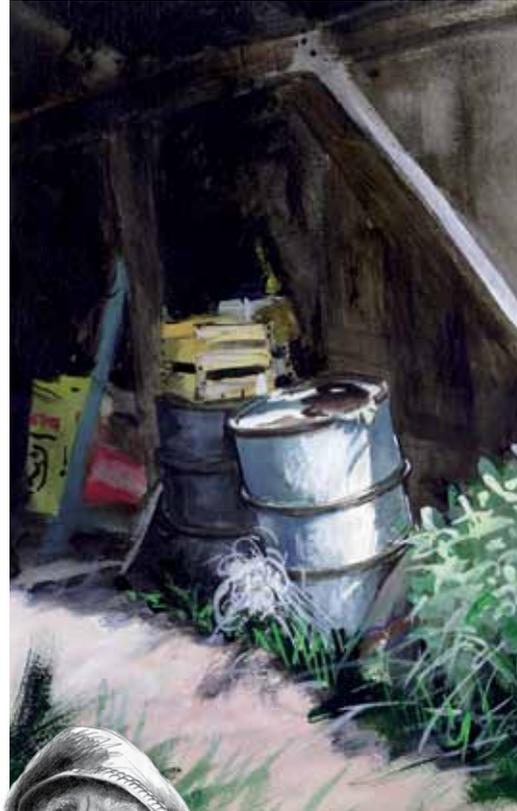
## Herbert Klee



*Darin zeigt sich die Besonderheit des Malers und Zeichners Herbert Klee: Der souveräne Umgang mit dem Strich, der den Körper umreißt, und mit der Farbe, die den Körper bildet.*

*Prof. Dr. Hans-Joachim Ruckhäberle*

## Gunnar Matysiak



*Erstaunlich, welche schöpferische Kräfte Matysiak wecken kann und wie er auch „normal begabte“ Kursteilnehmer zu beeindruckenden Ergebnissen führt.*

*Detlef Bojen*

## Freies Gestalten



Menschen, Tiere, Objekte oder Landschaften.  
Wir versuchen uns an verschiedenen Themen in unterschiedlichen kreativen Techniken.

**Zeichnen, Malen, Karikieren, Aquarellieren – aber auch Techniken wie Collage oder Linol- und Holzschnitt sind möglich.**